



PS: Shortcuts

Anwendungsmenüs

Befehl	Tastaturbefehl
Photoshop CC	
Über Adobe Photoshop CC ...	
Voreinstellungen>	
Allgemein ...	Bfhl+K
Benutzeroberfläche ...	
Arbeitsbereich ...	
Werkzeuge ...	
Verlaufsprotokoll ...	
Dateihandhabung ...	
Exportieren ...	
Leistung ...	
Arbeitsvolumen ...	
Zeigerdarstellung ...	
Transparenz & Farbumfang-Warnung ...	
Maßeinheiten & Lineale ...	
Hilfslinien, Raster und Slices ...	
Zusatzmodule ...	
Schrift ...	
3D ...	
Technologievorschau ...	
Camera Raw ...	
Einstellungen synchronisieren>	
Einstellungen hochladen	
Einstellungen herunterladen	
Photoshop CC ausblenden	Strg+Bfhl+H
Andere ausblenden	Wahl+Bfhl+H
Alles einblenden	
Photoshop CC beenden	Bfhl+Q
Datei	
Neu ...	Bfhl+N
Öffnen ...	Bfhl+O
In Bridge suchen ...	Wahl+Bfhl+O
Umschalt+Bfhl+O	
Als Smartobjekt öffnen ...	
Letzte Dateien öffnen>	
Liste der letzten Dateien löschen	
Schließen	Bfhl+W
Alle schließen	Wahl+Bfhl+W
Schließen und zu Bridge gehen ...	Umschalt+Bfhl+W
Speichern	Bfhl+S
Speichern unter ...	Umschalt+Bfhl+S
Wahl+Bfhl+S	
Einchecken ...	



PS: Shortcuts

Zurück zur letzten Version	F12
Exportieren>	
Schnell-Export als PNG	
Exportieren als ...	Wahl+Umschalt+Bfhl+W
Export-Voreinstellungen ...	
Für Web speichern (Legacy) ...	Wahl+Umschalt+Bfhl+S
Ebenen in Dateien ...	
Ebenenkomposition in Dateien ...	
Ebenenkompositionen in PDF ...	
Zeichenflächen in Dateien ...	
Zeichenflächen in PDF ...	
Color Lookup-Tabellen ...	
Datensätze als Dateien ...	
Pfade -> Illustrator ...	
Video rendern ...	
Zoomify ...	
Generieren>	
Bild-Assets	
Auf Behance teilen ...	
Adobe Stock durchsuchen ...	
Platzieren und einbetten ...	
Platzieren und verknüpfen ...	
Verpacken ...	
Automatisieren>	
Stapelverarbeitung ...	
PDF-Präsentation ...	
Droplet erstellen ...	
Fotos freistellen und gerade ausrichten	
Kontaktabzug II ...	
Bedingte Modusänderung ...	
Bild einpassen ...	
Objektivkorrektur ...	
Photomerge ...	
Zu HDR Pro zusammenfügen ...	
Skripten>	
Bildprozessor ...	
Alle leeren Ebenen löschen	
Alle Ebeneneffekte reduzieren	
Alle Masken reduzieren	
Skriptereignis-Manager ...	
Dateien in Stapel laden ...	
Mehrere DICOM-Dateien laden ...	
Statistik ...	
Durchsuchen ...	
Importieren>	



PS: Shortcuts

Variablen-Datensätze ...	
Videoframes in Ebenen ...	
Bilder von Gerät ...	
Anmerkungen ...	
Dateiinformationen ...	Wahl+Umschalt+Bfhl+I
Drucken ...	Bfhl+P
Eine Kopie drucken	Wahl+Umschalt+Bfhl+P
Bearbeiten	
Rückgängig/Wiederholen	Bfhl+Z F1
Schritt vorwärts	Umschalt+Bfhl+Z
Schritt zurück	Wahl+Bfhl+Z
Verblässen ...	Umschalt+Bfhl+F
Ausschneiden	Bfhl+X F2
Kopieren	Bfhl+C F3
Auf eine Ebene reduziert kopieren	Umschalt+Bfhl+C
Einfügen	Bfhl+V F4
Einfügen Spezial>	
An Originalposition einfügen	
In die Auswahl einfügen	Umschalt+Bfhl+V
Außen einfügen	
Löschen	
Rechtschreibprüfung ...	
Text suchen und ersetzen ...	
Fläche füllen ...	Umschalt+F5
Kontur füllen ...	
Inhaltsbasiert skalieren	Strg+Umschalt+Bfhl+C
Formgitter	
Perspektivische Verformung	
Frei transformieren	Bfhl+T
Transformieren>	
Erneut	Umschalt+Bfhl+T
Skalieren	
Drehen	
Neigen	
Verzerren	
Perspektivisch	
Verformen	
Um 180° drehen	
90° im Uhrzeigersinn drehen	
90° gegen den Uhrzeigersinn drehen	
Horizontal spiegeln	
Vertikal spiegeln	
Ebenen automatisch ausrichten ...	
Ebenen automatisch überblenden ...	
Pinselvorgabe festlegen ...	



PS: Shortcuts

Muster festlegen ...	
Eigene Form festlegen ...	
Entleeren>	
Rückgängig	
Zwischenablage	
Protokolle	
Alles	
Video Cache	
Adobe PDF-Vorgaben ...	
Vorgaben>	
Vorgaben-Manager ...	
Vorgaben migrieren	
Vorgaben exportieren/importieren ...	
Remoteverbindungen ...	
Farbeinstellungen ...	Umschalt+Bfhl+K
Profil zuweisen ...	
In Profil umwandeln ...	
Tastaturbefehle ...	Wahl+Umschalt+Bfhl+K
Menüs ...	Wahl+Umschalt+Bfhl+M
Symbolleiste ...	
Bild	
Modus>	
Bitmap	
Graustufen	
Duplex	
Indizierte Farbe	
RGB-Farbe	
CMYK-Farbe	
Lab-Farbe	
Mehrkanal	
8 Bit/Kanal	
16 Bit/Kanal	
32 Bit/Kanal	
Farbtabelle ...	
Korrekturen>	
Helligkeit/Kontrast ...	
Tonwertkorrektur ...	Bfhl+L
Gradationskurven ...	Bfhl+M
Belichtung ...	
Dynamik ...	
Farbton/Sättigung ...	Bfhl+U
Farbbalance ...	Bfhl+B
Schwarzweiß ...	Wahl+Umschalt+Bfhl+B
Fotofilter ...	
Kanalmixer ...	



PS: Shortcuts

Color Lookup ...	
Umkehren	Bfhl+I
Tontrennung ...	
Schwellenwert ...	
Verlaufsumsetzung ...	
Selektive Farbkorrektur ...	
Tiefen/Lichter ...	
HDR-Tonung ...	
Sättigung verringern	Umschalt+Bfhl+U
Gleiche Farbe ...	
Farbe ersetzen ...	
Tonwertangleichung	
Auto-Farbton	Umschalt+Bfhl+L
Auto-Kontrast	Wahl+Umschalt+Bfhl+L
Auto-Farbe	Umschalt+Bfhl+B
Bildgröße ...	Wahl+Bfhl+I
Arbeitsfläche ...	Wahl+Bfhl+C
Bilddrehung>	
180°	
90° Im Uhrzeigersinn	
90° Gegen den Uhrzeigersinn	
Per Eingabe ...	
Arbeitsfläche horizontal spiegeln	
Arbeitsfläche vertikal spiegeln	
Freistellen	
Zuschneiden ...	
Alles einblenden	
Duplizieren ...	
Bildberechnungen ...	
Kanalberechnungen ...	
Variablen>	
Definieren ...	
Datensätze ...	
Datensatz anwenden ...	
Überfüllen ...	
Analyse>	
Messskala festlegen>	
Datenpunkte auswählen>	
Messungen aufzeichnen	Umschalt+Bfhl+M
Linealwerkzeug	
Zählungswerkzeug	
Skalenmarkierung platzieren ...	
Ebene	
Neu>	
Ebene ...	Umschalt+Bfhl+N



PS: Shortcuts

Hintergrund

Gruppe ...

Gruppe aus Ebenen ...

Zeichenfläche ...

Zeichenfläche aus Gruppe ...

Zeichenfläche aus Ebenen ...

Ebene durch Kopie Bfhl+J

Ebene durch Ausschneiden Umschalt+Bfhl+J

CSS kopieren

Ebene duplizieren (Gruppe) ...

Löschen>

Ebene löschen (Gruppe)

Ausgeblendete Ebenen

Schnell-Export als PNG Umschalt+'

Exportieren als ... Wahl+Umschalt+Bfhl+'

Ebene umbenennen ...

Ebenenstil>

Fülloptionen ...

Abgeflachte Kante und Relief ...

Kontur ...

Schatten nach innen ...

Schein nach innen ...

Glanz ...

Farüberlagerung ...

Verlaufsüberlagerung ...

Musterüberlagerung ...

Schein nach außen ...

Schlagschatten ...

Ebenenstil kopieren

Ebenenstil einfügen

Ebenenstil löschen

Globaler Lichteinfall ...

Ebenen erstellen

Alle Effekte einblenden/ausblenden

Effekte skalieren ...

Smartfilter>

Mehrere Smartfilter deaktivieren

Filtermaske löschen

Filtermaske deaktivieren

Smartfilter löschen

Neue Füllebene>

Farbfläche ...

Verlauf ...

Muster ...

Neue Einstellungsebene>



PS: Shortcuts

Helligkeit/Kontrast ...	
Tonwertkorrektur ...	
Gradationskurven ...	
Belichtung ...	
Dynamik ...	
Farbton/Sättigung ...	
Farbbalance ...	
Schwarzweiß ...	
Fotofilter ...	
Kanalmixer ...	
Color Lookup ...	
Umkehren ...	
Tontrennung ...	
Schwellenwert ...	
Verlaufumsetzung ...	
Selektive Farbkorrektur ...	
Ebeneninhalt-Optionen ...	
Ebenenmaske>	
Alle einblenden	
Alle ausblenden	
Auswahl einblenden	
Auswahl ausblenden	
Aus Transparenz	
Löschen	
Anwenden	
Ebenenmaske aktivieren/deaktivieren	
Ebenenmaske verbinden/Verbindung aufheben	
Vektormaske>	
Alle einblenden	
Alle ausblenden	
Aktueller Pfad	
Löschen	
Vektormaske aktivieren/deaktivieren	
Vektormaske verbinden/Verbindung aufheben	
Schnittmaske erstellen/entfernen	Wahl+Bfhl+G
Smartobjekte>	
In Smartobjekt konvertieren	
Neues Smartobjekt durch Kopie	
Im Finder zeigen	
Geänderten Inhalt aktualisieren	
Alle geänderten Inhalte aktualisieren	
Inhalt bearbeiten	
Erneut mit Datei verknüpfen ...	
Erneut mit Bibliotheksgrafik verknüpfen ...	
Inhalt ersetzen ...	



PS: Shortcuts

Inhalt exportieren ...	
Verknüpftes Smartobjekt einbetten	
Alle verknüpften Smartobjekte einbetten	
In verknüpftes Smartobjekt konvertieren ...	
Stapelmodus>	
Ohne	
Arithmetisches Mittel	
Bereich	
Entropie	
Kurtosis	
Maximum	
Median	
Minimum	
Neigung	
Standardabweichung	
Summe	
Varianz	
Rastern	
Videoebenen>	
Neue Videoebene aus Datei ...	
Neue leere Videoebene	
Leeren Frame einfügen	
Frame duplizieren	
Frame löschen	
Footage ersetzen ...	
Footage interpretieren ...	
Geändertes Video anzeigen	
Frame wiederherstellen	
Alle Frames wiederherstellen	
Frame neu laden	
Rastern	
Rastern>	
Schrift	
Form	
Füllfläche	
Vektormaske	
Smartobjekt	
Video	
3D	
Ebenenstil	
Ebene	
Alle Ebenen	
Neues ebenenbasiertes Slice	
Ebenen gruppieren	Bfhl+G
Ebenen gruppierung aufheben	Umschalt+Bfhl+G



PS: Shortcuts

Ebenen ausblenden

Anordnen>

In den Vordergrund Umschalt+Bfhl+ß

Schrittweise nach vorne Bfhl+ß

Schrittweise nach hinten Bfhl+#

In den Hintergrund Umschalt+Bfhl+#

Umkehren

Formen kombinieren>

Formen vereinigen

Vordere Form subtrahieren

Formen auf Überlappung vereinigen

Formen auf Überlappung subtrahieren

Ausrichten>

Obere Kanten

Vertikale Mitten

Untere Kanten

Linke Kanten

Horizontale Mitten

Rechte Kanten

Verteilen>

Obere Kanten

Vertikale Mitten

Untere Kanten

Linke Kanten

Horizontale Mitten

Rechte Kanten

Ebenen fixieren ... Bfhl+ /

Ebenen verbinden/Verbindung aufheben

Verbundene Ebenen auswählen

Auf eine Ebene reduzieren Bfhl+E

Sichtbare auf eine Ebene reduzieren Umschalt+Bfhl+E

Auf Hintergrundebene reduzieren

Basis>

Farbdekontaminierung ...

Rand entfernen ...

Schwarz entfernen

Weiß entfernen

Schrift

Schriften aus Typekit hinzufügen ...

Bedienfelder>

Zeichenbedienfeld

Absatzbedienfeld

Glyphenbedienfeld

Zeichenformatebedienfeld

Absatzformatebedienfeld



PS: Shortcuts

Antialiasing>

Ohne

Scharf

Schärfer

Stark

Abrunden

Mac-LCD

Mac

Ausrichtung>

Horizontal

Vertikal

OpenType>

Standardligaturen

Kontextbedingte Varianten

Bedingte Ligaturen

Schwungschrift

Renaissance-Antiqua

Formatvarianten

Titelschriftvarianten

Ornamente

Ordinalzeichen

Brüche

Ausrichtungsalternativen

Japanisch 78

Japanisch - Experte

Japanisch - Traditionell

Proportionale Metrik

Kana

Lateinische Kursivschrift

Als 3D extrudieren

Arbeitspfad erstellen

In Form umwandeln

Textebene rastern

Textformtyp konvertieren

Text verformen ...

Vorschaugröße für Schrift>

Ohne

Klein

Mittel

Groß

Sehr groß

Riesig

Sprachoptionen>

Standardfunktionen

Ostasiatische Funktionen



PS: Shortcuts

Nahöstliche Funktionen

Standardmäßige vertikale Ausrichtung (Roman)

Tate-chu-yoko

Zeilenabstand Oberlinie zu Oberlinie

Zeilenabstand Unterlinie zu Unterlinie

Arabische Ziffern

Hindi-Ziffern

Farsi-Ziffern

Kashidas

Standardrichtung

Zeichenrichtung von links nach rechts

Zeichenrichtung von rechts nach links

Alle Textebenen aktualisieren

Alle fehlenden Schriften ersetzen

Fehlende Schriften auflösen ...

Platzhaltertext einfügen

Standardschriftstile laden

Standardschriftstile speichern

Auswahl

Alles auswählen Bfhl+A

Auswahl aufheben Bfhl+D

Erneut auswählen Umschalt+Bfhl+D

Auswahl umkehren Umschalt+Bfhl+I

Umschalt+F7

Alle Ebenen Wahl+Bfhl+A

Ebenenauswahl aufheben

Ebenen suchen Wahl+Umschalt+Bfhl+F

Ebenen isolieren

Farbbereich ...

Fokusbereich ...

Kante verbessern ... Wahl+Bfhl+R

Auswahl verändern>

Rand ...

Abrunden ...

Erweitern ...

Verkleinern ...

Weiche Kante ... Umschalt+F6

Auswahl vergrößern

Ähnliches auswählen

Auswahl transformieren

Im Maskierungsmodus bearbeiten

Auswahl laden ...

Auswahl speichern ...

Neue 3D-Extrusion



PS: Shortcuts

Filter

Letzter Filter	Bfhl+F
Für Smartfilter konvertieren	
Filtergalerie ...	
Adaptive Weitwinkelkorrektur ...	Wahl+Umschalt+Bfhl+A
Camera Raw-Filter ...	Umschalt+Bfhl+A
Objektivkorrektur ...	Umschalt+Bfhl+R
Verflüssigen ...	Umschalt+Bfhl+X
Fluchtpunkt ...	Wahl+Bfhl+V
3D>	
Bump-Map generieren ...	
Normalmap generieren ...	
Rauschfilter>	
Helligkeit interpolieren ...	
Rauschen entfernen	
Rauschen hinzufügen ...	
Rauschen reduzieren ...	
Staub und Kratzer ...	
Renderfilter>	
Flamme ...	
Bilderrahmen ...	
Baum ...	
Beleuchtungseffekte ...	
Blendenflecke ...	
Differenz-Wolken	
Fasern ...	
Wolken	
Scharfzeichnungsfilter>	
Konturen scharfzeichnen	
Scharfzeichnen	
Selektiver Scharfzeichner ...	
Stärker scharfzeichnen	
Unschärf maskieren ...	
Verwacklung reduzieren ...	
Stilisierungsfilter>	
Extrudieren ...	
Kacheffekt ...	
Konturen finden	
Konturen nachzeichnen ...	
Korneffekt ...	
Ölfarbe ...	
Relief ...	
Solarisation	
Windeffekt ...	
Vergrößerungsfilter>	



PS: Shortcuts

Facetteneffekt

Farbraster ...

Kristallisieren ...

Mezzotint ...

Mosaikeffekt ...

Punktieren ...

Verwackelungseffekt

Verzerrungsfilter>

Distorsion ...

Kräuseln ...

Polarkoordinaten ...

Schwingungen ...

Strudel ...

Verbiegen ...

Versetzen ...

Wellen ...

Wölben ...

Videofilter>

De-Interlace ...

NTSC-Farben

Weichzeichnergalerie>

Feld-Weichzeichnung ...

Iris-Weichzeichnung ...

Tilt-Shift ...

Pfad-Weichzeichnung ...

Kreisförmige Weichzeichnung ...

Weichzeichnungsfilter>

Bewegungsunschärfe ...

Box-Weichzeichnung ...

Durchschnitt berechnen

Form weichzeichnen ...

Gaußscher Weichzeichner ...

Matter machen ...

Objektivunschärfe ...

Radialer Weichzeichner ...

Selektiver Weichzeichner ...

Stärker weichzeichnen

Weichzeichnen

Sonstige Filter>

Dunkle Bereiche vergrößern ...

Eigener Filter ...

Helle Bereiche vergrößern ...

Hochpass ...

HSB/HSL

Verschiebungseffekt ...



PS: Shortcuts

Filter online durchsuchen ...

3D

Neue 3D-Ebene aus Datei ...

3D-Ebenen auf eine Ebene reduzieren

3D-Ebene exportieren ...

3D-Ebene auf Sketchfab freigeben ...

Weitere Inhalte abrufen ...

Neue 3D-Extrusion aus ausgewählter Ebene

Neue 3D-Extrusion aus ausgewähltem Pfad

Neue 3D-Extrusion aus aktueller Auswahl

Neues Mesh aus Ebene>

Postkarte

Mesh-Vorgabe>

Tiefen-Map zu>

Volumen ...

Objekte gruppieren

Alle Objekte in Szene gruppieren

Objekt auf Grundebene verschieben

Objekte auf Grundebene verpacken

Neue Kachelung aus Ebene

UVs generieren ...

Lichtabnahme für Farbe ...

Malsystem>

Textur

Projektion

Auf Zieltextur malen>

Diffus

Bump

Glanzfarbe

Deckkraft

Glanzstärke

Eigenleuchten

Reflektivität

Rauheit

Tiefe

Malbereiche auswählen

Malüberlagerung erstellen>

Drahtgitter

Schattiert

Eckpunktfarben

Extrusion teilen

Querschnitt auf Szene anwenden

Szene für den 3D-Druck vereinheitlichen

Mesh(es) vereinfachen ...

Begrenzung(en) hinzufügen aus>



PS: Shortcuts

Aktuelle Auswahl	
Ausgewählter Pfad	
Polygone ein-/ausblenden>	
In Auswahl	Wahl+Bfhl+X
Sichtbares umkehren	
Alles einblenden	Wahl+Umschalt+Bfhl+X
Arbeitspfad aus 3D-Ebene erstellen	
3D-Ebene rendern	Wahl+Umschalt+Bfhl+R
Dokument in Datei rendern ...	
Zeichnen mit aktuellem Pinsel	
3D-Druckeinstellungen ...	
3D-Druck ...	
3D-Druck abbrechen	
3D-Druckerdienstprogramme ...	
Ansicht	
Proof einrichten>	
Benutzerdefiniert ...	
CMYK-Arbeitsfarbraum	
Cyan-Platte Arbeitsfarbraum	
Magenta-Platte Arbeitsfarbraum	
Gelbe Platte Arbeitsfarbraum	
Schwarze Platte Arbeitsfarbraum	
CMY-Platten Arbeitsfarbraum	
Altes Macintosh-RGB (Gamma 1.8)	
Internet-Standard-RGB (sRGB)	
Monitor-RGB	
Farbenblindheit (Protanopie)	
Farbenblindheit (Deutanopie)	
Farbproof	Bfhl+Y
Farbumfang-Warnung	Umschalt+Bfhl+Y
Pixel-Seitenverhältnis>	
Eigenes Pixel-Seitenverhältnis ...	
Pixel-Seitenverhältnis löschen ...	
Pixel-Seitenverhältnis zurücksetzen ...	
Quadratisch	
D1/DV NTSC (0,91)	
D1/DV PAL (1,09)	
D1/DV NTSC Format (1,21)	
HDV 1080/DVCPRO HD 720 (1,33)	
D1/DV PAL Format (1,46)	
Anamorphisch 2:1 (2)	
DVCPRO HD 1080 (1,5)	
Pixelseitenverhältnis-Korrektur	
32-Bit-Vorschauoptionen ...	
Einzoomen	Bfhl++ Bfhl+=



PS: Shortcuts

Auszoomen	Bfhl+-
Ganzes Bild	Bfhl+0
Zeichenfläche an Bildschirm anpassen	
100%	Bfhl+1
Wahl+Bfhl+0	
200%	
Druckformat	
Bildschirmmodus>	
Standardmodus	
Vollbildmodus mit Menüleiste	
Vollbildmodus	
Extras	Bfhl+H
Anzeigen>	
Ebenenkanten	
Auswahlkanten	
Zielpfad	Umschalt+Bfhl+H
Raster	Wahl+Umschalt+Bfhl+,
Hilfslinien	Bfhl+,
Hilfslinien der Arbeitsfläche	
Hilfslinien der Zeichenfläche	
Zeichenflächennamen	
Zählung	
Intelligente Hilfslinien	
Slices	
Anmerkungen	
Pixelraster	
Sekundäre 3D-Ansicht	
3D-Grundebene	
3D-Lichter	
3D-Auswahl	
UV-Überlagerung	
3D-Mesh-Begrenzungsrahmen	
Pinselevorschau	
Formgitter	
Bearbeitungspins	
Alles	
Nichts	
Extra-Optionen einblenden ...	
Lineale	Bfhl+R
Ausrichten	Umschalt+Bfhl+,
Ausrichten an>	
Hilfslinien	
Raster	
Ebenen	
Slices	



PS: Shortcuts

Dokumentbegrenzungen

An allen ausrichten

An nichts ausrichten

Hilfslinien sperren Wahl+Bfhl+,

Hilfslinien löschen

Ausgewählte Hilfslinien der Zeichenfläche löschen

Hilfslinien der Arbeitsfläche löschen

Neue Hilfslinie ...

Neues Hilfslinienlayout ...

Neue Hilfslinien aus Form

Slices fixieren

Slices löschen

Fenster

Anordnen>

Alle nebeneinander

Alle übereinander

2 übereinander

2 nebeneinander

3 übereinander

3 nebeneinander

1 links und 2 rechts

4

6

Alle in Registerkarten zusammenlegen

Überlappend

Kachel

Schwebendes Fenster

Nur schwebende Fenster

Gleiche Zoomstufe

Gleiche Position

Drehung angleichen

Alles angleichen

Neues Fenster

Minimieren Strg+Bfhl+M

Alle in den Vordergrund

Arbeitsbereich>

Grundelemente (Standard)

3D

Graphic and Web

Bewegung

Malen

Fotografie

Anfang

Anfang zurücksetzen

Neuer Arbeitsbereich ...



PS: Shortcuts

Arbeitsbereich löschen ...	
Tastaturbefehle und Menüs ...	
Design-Bereich (Vorschau)	Strg+Bfhl+`
Online nach Erweiterungen suchen ...	
Erweiterungen>	
Adobe Color-Themen	
Letzte Dateien	
3D	
Absatz	
Absatzformate	
Aktionen	Wahl+F9
Anmerkungen	
Bibliotheken	
Device Preview	
Ebenen	F7
Ebenenkomposition	
Eigenschaften	
Farbe	F6
Farbfelder	
Glyphen	
Histogramm	
Info	F8
Kanäle	
Kopierquelle	
Korrekturen	
Messprotokoll	
Navigator	
Pfade	
Pinsel	F5
Pinselvorgaben	
Protokoll	
Stile	
Werkzeugvorgaben	
Zeichen	
Zeichenformate	
Zeitleiste	
Anwendungsrahmen	
Optionen	
Werkzeuge	
Hilfe	
Neuerungen ...	
Photoshop-Online-Hilfe ...	Umschalt+Bfhl+ /
Support Center für Photoshop ...	
Rechtliche Hinweise ...	
Erweiterungen verwalten ...	



PS: Shortcuts

Add-ons durchsuchen ...

Systeminformationen ...

Eigenes Konto verwalten ...

Abmelden (daan@chello.at)

Aktualisierungen ...

Photoshop online ...

Photoshop-Ressourcen online ...

Bedienfeldmenüs

3D

Objekt auf Grundebene verschieben

Mesh in Ansicht zentrieren

Malbereiche auswählen

Malüberlagerung erstellen>

Drahtgitter

Schattiert

Eckpunktfarben

Lichtquellenvorgabe hinzufügen ...

Lichtquellenvorgaben ersetzen ...

Lichtquellenvorgabe speichern ...

Aktuelle Lichtquellenvorgabe löschen

Objekte hinzufügen>

Mesh-Vorgabe hinzufügen>

Aus Datei hinzufügen ...

Objekte löschen

Objekt duplizieren

Objekt instanzieren

Objekt backen

Mesh ersetzen

Objekte gruppieren

Reihenfolge umkehren

Instanzen auswählen

Verweis auswählen

Mesh exportieren ...

Rendern

Wahl+Umschalt+Bfhl+R

3D-Ebene exportieren ...

Schließen

Registerkartengruppe schließen

Aktionen

Schaltflächenmodus

Neue Aktion ...

Neuer Satz ...

Duplizieren

Löschen



PS: Shortcuts

Abspielen

Aufzeichnung beginnen/beenden

Erneut aufzeichnen ...

Menübefehl einfügen ...

Unterbrechung einfügen ...

Bedingung einfügen ...

Pfad einfügen

Aktionsoptionen ...

Abspieloptionen ...

Werkzeugaufzeichnung zulassen

Alle Aktionen löschen

Aktionen zurücksetzen

Aktionen laden ...

Aktionen ersetzen ...

Aktionen speichern ...

Befehle

Rahmen

Bildeffekte

LAB - Schwarzweiß-Technik

Produktion

Sternenschweif

Texteffekte

Strukturen

Videoaktionen

Schließen

Registerkartengruppe schließen

Ebenen

Neue Ebene ... Umschalt+Bfhl+N

CSS kopieren

Ebene duplizieren (Gruppe) ...

Ebene löschen (Gruppe)

Ausgeblendete Ebenen löschen

Schnell-Export als PNG Umschalt+'

Exportieren als ... Wahl+Umschalt+Bfhl+'

Neue Gruppe ...

Neue Gruppe aus Ebenen ...

Alle Gruppen auflösen

Neue Zeichenfläche ...

Zeichenfläche aus Gruppe ...

Zeichenfläche aus Ebenen ...

Ebenen fixieren ... Bfhl+/'

In Smartobjekt konvertieren

Inhalt bearbeiten

Fülloptionen ...

Korrektur bearbeiten ...



PS: Shortcuts

Schnittmaske erstellen/entfernen Wahl+Bfhl+G

Ebenen verbinden/Verbindung aufheben

Verbundene Ebenen auswählen

Auf eine Ebene reduzieren Bfhl+E

Sichtbare auf eine Ebene reduzieren Umschalt+Bfhl+E

Auf Hintergrundebene reduzieren

Animationsoptionen>

Automatisch

Immer einblenden

Immer ausblenden

Bedienfeldoptionen ...

Schließen

Registerkartengruppe schließen

Ebenenkomposition

Neue Ebenenkomposition ...

Ebenenkomposition duplizieren

Ebenenkomposition löschen

Ebenenkomposition aktualisieren

Ebenen aktualisieren

Ebenensichtbarkeit aktualisieren

Ebenenposition aktualisieren

Ebenenerscheinungsbild aktualisieren

Ebenenkomposition anwenden

Nächste Ebenenkomposition

Vorherige Ebenenkomposition

Letzten Dokumentstatus wiederherstellen

Optionen für Ebenenkomposition ...

Schließen

Registerkartengruppe schließen

Eigenschaften

Schließen

Registerkartengruppe schließen

Farbe

Farbtonwürfel

Helligkeitswürfel

Graustufen

RGB-Farbregler

HSB-Farbregler

CMYK-Farbregler

Lab-Farbregler

Webfarbenregler

Farbe als HTML kopieren

Hex-Code der Farbe kopieren

RGB-Spektrum



PS: Shortcuts

CMYK-Spektrum

Graustufen

Aktuelle Farben

Balken wegsicher machen

Schließen

Registerkartengruppe schließen

Farbfelder

Neues Farbfeld ...

Kleine Miniatur

Große Miniatur

Kleine Liste

Große Liste

Zuletzt verwendete Farben anzeigen

Vorgaben-Manager ...

Farbfelder zurücksetzen ...

Farbfelder laden ...

Farbfelder speichern ...

Farbfelder für Austausch speichern ...

Farbfelder ersetzen ...

ANPA-Farben

DIC-Farben

FOCOLTONE-Farben

HKS E Prozess

HKS E

HKS K Prozess

HKS K

HKS N Prozess

HKS N

HKS Z Prozess

HKS Z

Mac OS

Farbfelder - Malen

PANTONE solid coated

PANTONE solid uncoated

PANTONE+ CMYK Coated

PANTONE+ CMYK Uncoated

PANTONE+ Color Bridge Coated

PANTONE+ Color Bridge Uncoated

PANTONE+ Metallic Coated

PANTONE+ Pastels & Neons Coated

PANTONE+ Pastels & Neons Uncoated

PANTONE+ Premium Metallics Coated

PANTONE+ Solid Coated

PANTONE+ Solid Uncoated

Fotofilterfarben



PS: Shortcuts

TOYO 94 COLOR FINDER

TOYO COLOR FINDER

TRUMATCH-Farben

VisiBone

VisiBone2

Web-Farbtöne

Websichere Farben

Web-Spektrum

Windows

Schließen

Registerkartengruppe schließen

Histogramm

Nicht gespeicherte aktualisieren

Kompakte Ansicht

Erweiterte Ansicht

Alle Kanäle in Ansicht

Statistik anzeigen

Kanäle in Farbe anzeigen

Schließen

Registerkartengruppe schließen

Info

Bedienfeldoptionen ...

Farbaufnehmer

Schließen

Registerkartengruppe schließen

Kanäle

Neuer Kanal ...

Kanal duplizieren ...

Kanal löschen

Neuer Volltonfarbkanal ...

Volltonfarbkanal zusammenfügen

Kanalsoptionen

Kanäle teilen

Kanäle zusammenfügen ...

Bedienfeldoptionen ...

Schließen

Registerkartengruppe schließen

Kopierquelle

Quelle 1

Quelle 2

Quelle 3

Quelle 4

Quelle 5

Transformation zurücksetzen



PS: Shortcuts

Frame fixieren

Überlagerung anzeigen

Auf Pinselspitze beschränken

Überlagerung automatisch ausblenden

Überlagerung umkehren

Schließen

Registerkartengruppe schließen

Korrekturen

Parameter automatisch auswählen

Zurücksetzen

Vorgabe speichern ...

Vorgabe laden ...

Aktuelle Vorgabe löschen

Auto-Optionen (Tonwertkorrektur/Gradationskurven) ...

Beschneidung für Schwarz-/Weißpunkt anzeigen (Tonwertkorrektur/Gradationskurven)

Kurvenanzeigeoptionen ...

Helligkeit/Kontrast

Tonwertkorrektur

Gradationskurven

Belichtung

Dynamik

Farbton/Sättigung

Farbbalance

Schwarzweiß

Fotofilter

Kanalmixer

Umkehren

Tontrennung

Schwellenwert

Verlaufumsetzung

Selektive Farbkorrektur

Color Lookup

Standardmäßig Maske hinzufügen

Auf Ebene beschränken

Schließen

Registerkartengruppe schließen

Messprotokoll

Messskala festlegen>

Standard

Benutzerdefiniert ...

Datenpunkte auswählen>

Benutzerdefiniert ...

Messungen aufzeichnen

Umschalt+Bfhl+M

Alles auswählen

Auswahl aufheben



PS: Shortcuts

Auswahl exportieren ...

Auswahl löschen

Bedienfeld automatisch anzeigen

Schließen

Registerkartengruppe schließen

Navigator

Bedienfeldoptionen ...

Schließen

Registerkartengruppe schließen

Pfade

Neuer Pfad ...

Pfad duplizieren ...

Pfad löschen

Arbeitspfad erstellen ...

Auswahl erstellen ...

Pfadfläche füllen ...

Pfadkontur füllen ...

Beschneidungspfad ...

Bedienfeldoptionen ...

Schließen

Registerkartengruppe schließen

Pinsel

Neue Pinselvorgabe ...

Pinsel-Steuerungen löschen

Alle fixierten Einstellungen zurücksetzen

Struktur in andere Werkzeuge kopieren

Pinselvorgaben

Neue Pinselvorgabe ...

Pinsel umbenennen ...

Pinsel löschen

Nur Text

Kleine Miniatur

Große Miniatur

Kleine Liste

Große Liste

Miniatur und Pinselstrich

Letzte Pinsel anzeigen

Vorgaben-Manager ...

Pinsel zurücksetzen ...

Pinsel laden ...

Pinsel speichern ...

Pinsel ersetzen ...

Verschiedene Spitzen

Pinsel allgemein



PS: Shortcuts

Kalligraphiepinsel
DP-Pinsel
Schlagschatten-Spitzen
Pinsel für trockene Farbe
Faux-Spitzen
M-Pinsel
Natürliche Spitzen 2
Natürliche Spitzen
Runde Pinsel mit Größe
Pinsel für Spezialeffekte
Quadratische Spitzen
Breite Pinsel
Aquarellpinsel
Schließen
Registerkartengruppe schließen

Protokoll

Schritt vorwärts	Umschalt+Bfhl+Z
Schritt zurück	Wahl+Bfhl+Z

Neuer Schnappschuss ...
Löschen
Protokoll löschen
Neues Dokument
Protokolloptionen ...
Schließen
Registerkartengruppe schließen

Status

Versionen ...
In Bridge anzeigen ...
Einblenden>
Adobe Drive
Dateigrößen
Dokumentprofil
Dokumentmaße
Messkala
Arbeitsdateigrößen
Effizienz
Zeitmessung
Aktuelles Werkzeug
32-Bit-Belichtung
Speicherfortschritt

Stile

Neuer Stil ...
Nur Text
Kleine Miniatur



PS: Shortcuts

Große Miniatur

Kleine Liste

Große Liste

Vorgaben-Manager ...

Stile zurücksetzen ...

Stile laden ...

Stile speichern ...

Stile ersetzen ...

Abstrakte Stile

Schaltflächen

Gepunktete Linien

DP-Stile

Glas-Schaltflächen

Bildeffekte

KS-Stile

Fotografische Effekte

Texteffekte 2

Texteffekte

Strukturen

Webstile

Schließen

Registerkartengruppe schließen

Werkzeugvorgaben

Neue Werkzeugvorgabe ...

Werkzeugvorgabe umbenennen ...

Werkzeugvorgabe löschen

Sortieren-nach-Werkzeug

Alle Werkzeugvorgaben einblenden

Aktuelle Werkzeugvorgaben einblenden

Nur Text

Kleine Liste

Große Liste

Werkzeug zurücksetzen

Alle Werkzeuge zurücksetzen

Vorgaben-Manager ...

Werkzeugvorgaben zurücksetzen ...

Werkzeugvorgaben laden ...

Werkzeugvorgaben speichern ...

Werkzeugvorgaben ersetzen ...

Airbrushes

Protokoll

Künstlerpinsel

Pinsel

Freistellen und Auswahl

DP-Vorgaben



PS: Shortcuts

Trockene Medien

Bleistiftpinsel

Bleistiftmischpinsel

Spritzer-Pinselvorgaben

Text

Schließen

Registerkartengruppe schließen

Zeitleiste (Frames)

Neuer Frame

Frames löschen

Animation löschen

Frames kopieren

Frames einfügen ...

Alle Frames auswählen

Gehe zu>

Nächstem Frame

Vorherigem Frame

Erstem Frame

Letztem Frame

Dazwischen einfügen ...

Frames umkehren

Animation optimieren ...

Frames aus Ebenen erstellen

Frames auf Ebenen reduzieren

Ebenen in allen Frames anpassen ...

Für jeden neuen Frame eine neue Ebene anlegen

Neue Ebenen in allen Frames sichtbar

In Videozeitleiste konvertieren

Bedienfeldoptionen ...

Schließen

Registerkartengruppe schließen

Zeitleiste (Video)

Gehe zu>

Zeit ...

Nächstem Frame

Vorherigem Frame

Erstem Frame

Letztem Frame

Anfang des Arbeitsbereichs

Ende des Arbeitsbereichs

Am Abspielknopf teilen

Verschieben und zuschneiden>

Anfang zu Abspielknopf verschieben

Ende zu Abspielknopf verschieben

Anfang am Abspielknopf zuschneiden



PS: Shortcuts

Ende am Abspielknopf zuschneiden

Frames konvertieren>

Frames aus Clips erstellen

Frames auf Clips reduzieren

In Frame-Animation konvertieren

Arbeitsbereich>

Anfang bei Abspielknopf festlegen

Ende bei Abspielknopf festlegen

Arbeitsbereich extrahieren

Arbeitsbereich herausnehmen

Zeitleiste löschen

Keyframes>

Löschen

Kopieren

Einfügen

Alles auswählen

Auswahl aufheben

Lineare Interpolation

Interpolation speichern

Kommentare>

Zeitleistenkommentar bearbeiten ...

Als HTML exportieren ...

Als Text exportieren ...

In Schleife abspielen

Überspringen von Frames zulassen

Einblenden>

Alle Clips

Nur Videogruppen

Nur Favoritenclips

Favoritenclips festlegen

Kommentarspur

Spur für globalen Lichteinfall

Zeitleistentastaturbefehle aktivieren

Automatische Gruppierung von Clips aktivieren

Zwiebelschichten aktivieren

3D-Spuren aktivieren

Zwiebelschichteneinstellungen ...

Zeitleisten-Framerate einstellen ...

Bedienfeldoptionen ...

Video rendern ...

Schließen

Registerkartengruppe schließen



PS: Shortcuts

Werkzeuge

Verschieben-Werkzeug	V
Zeichenflächen-Werkzeug	V
Auswahlrechteck-Werkzeug	M
Auswahlellipse-Werkzeug	M
Auswahlwerkzeug: Einzelne Zeile	
Auswahlwerkzeug: Einzelne Spalte	
Lasso-Werkzeug	L
Polygon-Lasso-Werkzeug	L
Magnetisches-Lasso-Werkzeug	L
Schnellauswahlwerkzeug	W
Zauberstab-Werkzeug	W
Freistellungswerkzeug	C
Perspektivisches Freistellungswerkzeug	C
Slice-Werkzeug	C
Slice-Auswahlwerkzeug	C
Pipette-Werkzeug	I
3D-Material-Pipette	I
Farbaufnahme-Werkzeug	I
Linealwerkzeug	I
Anmerkungen-Werkzeug	I
Zählungswerkzeug	I
Bereichsreparatur-Pinsel	J
Reparatur-Pinsel	J
Ausbessern-Werkzeug	J
Inhaltsbasiert verschieben-Werkzeug	J
Rote-Augen-Werkzeug	J
Pinsel	B
Buntstift-Werkzeug	B
Farbe-ersetzen-Werkzeug	B
Misch-Pinsel	B
Kopierstempel	S
Musterstempel	S
Protokoll-Pinsel	Y
Kunst-Protokollpinsel	Y
Radiergummi-Werkzeug	E
Hintergrund-Radiergummi-Werkzeug	E
Magischer-Radiergummi-Werkzeug	E
Verlaufswerkzeug	G
Füllwerkzeug	G
3D-Materialfüllung	G
Weichzeichner-Werkzeug	
Scharfzeichner-Werkzeug	
Wischfinger-Werkzeug	
Abwedler-Werkzeug	O



PS: Shortcuts

Nachbelichter-Werkzeug	O
Schwamm-Werkzeug	O
Zeichenstift-Werkzeug	P
Freiform-Zeichenstift-Werkzeug	P
Ankerpunkt-hinzufügen-Werkzeug	
Ankerpunkt-löschen-Werkzeug	
Punkt-umwandeln-Werkzeug	
Horizontaler Text-Werkzeug	T
Vertikaler Text-Werkzeug	T
Vertikaler Text-Maskierungswerkzeug	T
Horizontaler Text-Maskierungswerkzeug	T
Pfadauswahl-Werkzeug	A
Direktauswahl-Werkzeug	A
Rechteck-Werkzeug	U
Abgerundetes-Rechteck-Werkzeug	U
Ellipse-Werkzeug	U
Polygon-Werkzeug	U
Linienzeichner-Werkzeug	U
Eigene-Form-Werkzeug	U
Hand-Werkzeug	H
Ansichtdrehung-Werkzeug	R
Zoom-Werkzeug	Z
Zielgerichtet-korrigieren-Werkzeug	
Standardfarben für Vordergrund und Hintergrund	D
Vorder- und Hintergrundfarbe vertauschen	X
Standard-/Maskierungsmodus auswählen	Q
Anderen Bildmodus auswählen	F
„Transparente Bereiche schützen“ aktivieren/deaktivieren	>
Pinselfgröße verkleinern	,
Pinselfgröße vergrößern	#
Kantenschärfe des Pinsels verringern	ü
Kantenschärfe des Pinsels erhöhen	ä
Vorheriger Pinsel	,
Nächster Pinsel	.
Erster Pinsel	;
Letzter Pinsel	:
Vordergrund-Farbwähler	
Hintergrund-Farbwähler	
Mischpinsel laden	
Mischpinsel reinigen	
Automatisches Laden des Mischpinsels aktivieren/deaktivieren	
Automatische Reinigung des Mischpinsels aktivieren/deaktivieren	
„Alle Ebenen aufnehmen“ für Mischpinsel aktivieren/deaktivieren	
Erodierbare Spitzen scharfzeichnen	
Direktauswahlmodus ein/aus	